

RIDER TÉCNICO

O Figurante

Direção: Leandro Romano
Dramaturgia: Luiz Antonio Ribeiro
Elenco: Pedro Henrique Müller



Duração

60 a 70 minutos

Palco

Italiano/Frontal

(adaptável para outros tipos de espaço)

CENOGRAFIA

Tempo de montagem

Estreia: 5 a 6 horas (1 dia antes)

Temporada: 2 horas

Descrição do cenário

- 18 totens (1,80 x 60) com base de madeira de altura regulável
- 1 cadeira tipo diretor dobrável
- 1 pedestal para microfone



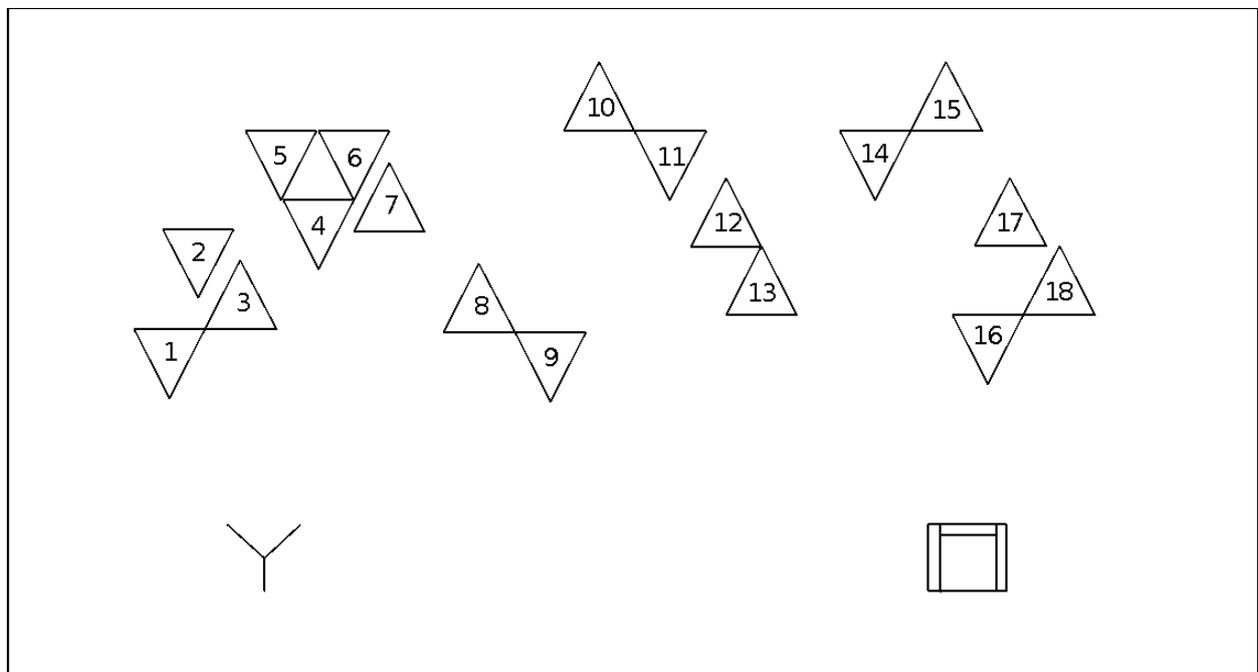
ILUMINAÇÃO

Teatros grandes (mais de 3 metros de pé direito)

- 8 PAR 64 #2
- 8 PAR 64 #5
- 4 PCs 1000W
- 3 Fresneis 1000W
- 4 Suportes para refletor no chão (pés de galinha)
- 2 Elipsoidais ETC
- 1 Mesa digital 24 canais
- Fiação necessária

Teatros pequenos

- 4 PAR 64 #5
- 11 Fresneis 500W
- 5 PCs 500W
- 2 Loco Lights
- 4 Suportes para refletor no chão (pés de galinha)
- Fiação necessária



PLATEIA

Fresnel 500W

Loco Light

Pedestal microfone

Totem (base triangular)

PC 500W

PAR 64 #5

Cadeira tipo diretor



SOM

- 01 microfone (palco/preferencialmente sem fio)
- 01 iPad mini (produção)
- 01 mesa de som (mínimo 4 canais)

EQUIPE

04 pessoas (1 camarim)

- 1 ator
- 1 diretor/operador de som
- 1 iluminador/operador de luz
- 1 produtor

TRANSPORTE

Cenário

- 01 case com rodas (2m altura x 65cm x 65cm)

CONTATO

Leandro Romano
teatrovoadornaoidentificado@gmail.com
(021) 98432-4854