

TVNI

TEATRO VOADOR NÃO IDENTIFICADO

APRESENTA



**ÚLTIMO  
ANCESTRAL  
COMUM**

# INTRODUÇÃO

**Último Ancestral Comum** é um espetáculo da companhia carioca Teatro Voador Não Identificado que tem como tema a inação. No palco, há apenas um ator (cuja ausência de atuação não garante ao público que este de fato seja um ator) lendo um texto (que o público é incapaz de determinar se é lido ou decorado). A partir destas incertezas, o ator Leandro Romano (também diretor e dramaturgo do projeto) narra um acontecimento pessoal de sua infância: quando criança, na aula de teatro, perdeu o papel principal de uma peça e foi escalado para interpretar uma árvore. Quase vinte anos depois, Romano volta aos palcos para reviver seu trauma: interpretar uma árvore. Dada sua imobilidade, o espetáculo questiona o significado de atuação e, em segunda instância, o que significa teatro para o mundo contemporâneo. Tendo como principal ferramenta sua própria voz, Romano tenta remontar sua árvore genealógica, que inclui não somente seus membros familiares, mas também as inspirações artísticas que o levaram a construir o espetáculo.

Para isso, a companhia procurou construir uma forma teatral híbrida, uma intersecção incomum entre solo, performance, palestra, manifesto, leitura dramática, stand-up comedy e, possivelmente, teatro. **Último Ancestral Comum** conta ainda com a participação de outros integrantes do grupo: o espetáculo é co-dirigido por Julia Bernat e co-escrito por Luiz Antonio Ribeiro. O visagismo é assinado por Elsa Romero e o desenho de luz por Isadora Petrauskas.

# FICHA TÉCNICA

Direção, dramaturgia e atuação: Leandro Romano

Co-direção: Julia Bernat

Co-dramaturgia: Luiz Antonio Ribeiro

Visagismo: Elsa Romero

Iluminação: Isadora Petrauskas

Design gráfico: Leandro Romano

Produção: Isadora Petrauskas e Leandro Romano

**Último Ancestral Comum** é uma produção do Teatro Voador Não Identificado. Estreou em 23 de outubro de 2017 no Porto, Portugal.

# NECESSIDADES TÉCNICAS

**Palco:** Italiano

**Duração:** 50 minutos

## Cenografia

01 microfone + pedestal (imagem A)

01 estante para partitura (imagem B)

## Iluminação

01 moving-light head spot

ou

01 ETC 36° + tripé - adaptável



A



B

O **Teatro Voador Não Identificado** é uma companhia de teatro do Rio de Janeiro que, desde 2011, desenvolve uma pesquisa particular nas áreas de dramaturgia e estética teatral contemporâneas. Seus trabalhos são caracterizados pela ideia de apresentação única (dando a ver as potencialidades do efêmero) e propõem experiências cênicas que consideram a presença física do espectador no espaço teatral, através de uma linguagem que frequentemente entrelaça elementos de ficção e realidade. Formado por então alunos dos cursos de Teoria do Teatro e Cenografia da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio), o grupo é composto por sete artistas que se dividem em diferentes funções: Elsa Romero (cenógrafa), Gaia Catta (cenógrafa, figurinista e iluminadora), Isadora Petrauskas (cenógrafa e iluminadora), Julia Bernat (atriz, diretora e dramaturga), Leandro Romano (diretor e produtor), Lia Maia (cenógrafa e figurinista) e Luiz Antonio Ribeiro (dramaturgo).

Entre seus projetos mais recentes, destaca-se **O PROCESSO** (2014), baseado na obra homônima de Franz Kafka, espetáculo pelo qual a companhia foi indicada ao Prêmio Shell/RJ na Categoria Inovação. Tendo como protagonista um ator convidado diferente a cada apresentação, a peça contou com a participação de importantes artistas da cena contemporânea (Gregorio Duvivier, Charles Fricks, Lilia Cabral, Julio Adrião, Fabio Porchat, Mateus Solano, entre outros) em seis bem sucedidas temporadas no Rio de Janeiro e em Curitiba.

O primeiro espetáculo da companhia, **PONTO FRACO** (2011), realizou diversas apresentações dentro do circuito universitário, proporcionando debates com alunos e professores de escolas de teatro. Em 2012, o grupo foi selecionado para a residência artística Vem! (organizada pelo diretor Alexandre Mello no Centro Cultural Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro), onde recebeu apoio para a montagem de **SHUFFLE**, espetáculo que, em 2014, foi uma das atrações do I FIT Rio (Festival Internacional de Teatro do Rio de Janeiro). Ainda em 2012, a companhia se apresentou na Mostra Minimalista (Petrópolis, RJ) com **SONO (OU SUSPENSÃO TEMPORÁRIA DA PERCEPÇÃO SENSORIAL E MOTORA)**, cena vencedora da mostra, e no Festival de Inverno do Midrash (Leblon, Rio de Janeiro) com a leitura dramatizada dos textos **STRIPTEASE** e **SONHO COM REVÓLVER**, ambos da encenadora argentina Lola Arias, uma das influências artísticas do grupo. No ano seguinte, participou do Projeto ColsA (Reduto, Rio de Janeiro), onde recebeu a supervisão artística de Jefferson Miranda (diretor da ciateatroautônomo) na criação de **TEMPO REAL** (2013), espetáculo que estreou no I FITU (Unirio) e, posteriormente, foi apresentado no FESTU (PUC-Rio) e em diferentes teatros da cidade do Rio de Janeiro. Em 2014, o Teatro Voador Não Identificado promoveu uma ocupação na Sede das Cias (Lapa, Rio de Janeiro), onde exibiu seu repertório completo e ofereceu uma oficina para atores, ministrada pelo diretor Leandro Romano. Em 2016, ano em que comemorou cinco anos de atividades, a companhia montou seu quinto espetáculo, **O FIGURANTE**, no Sesc Copacabana (Rio de Janeiro). Atualmente o grupo prepara seu próximo espetáculo **AS MIL E UMA NOITES**, com estreia prevista para julho de 2018 no Oi Futuro Flamengo (RJ).

**CONTATO**

**TEATRO VOADOR NÃO IDENTIFICADO**

**Email** teatrovoadornaoidentificado@gmail.com

**Site** teatrovoadornaoidentificado.com

**Facebook** facebook.com/teatrovoadornaoidentificado

**Telefone** +55 021 984 324 854

TVNI